



L'AUTEUR



Bertrand GALIC est enseignant et scénariste. Né à Lorient, résidant à Brest, il est profondément attaché à la Bretagne, qui lui inspire ses premiers récits.

Le Cheval d'Orgueil, adapté de Pierre-Jakez Hélias, paraît ainsi en 2015 aux éditions Soleil, en collaboration avec le dessinateur Marc Lizano, dans la collection « Noctambule ».

Nuit noire sur Brest, coscénarisé avec Kris, suivra un an plus tard chez Futuropolis.

Conjuguant leurs passions communes pour l'histoire et le sport, les deux compères publient également ensemble Un Maillot pour l'Algérie (Dupuis, collection « Aire libre »), Sept Athlètes (Delcourt) et enfin Violette Morris - Á abattre par tous moyens (Futuropolis), trilogie dont les deux premiers tomes sont déjà sortis.

Seul au scénario, Bertrand renoue ensuite avec le roman graphique :

Les Voyages de Gulliver - De Laputa au Japon (Soleil/Noctambule), Fukushima - Chronique d'un accident sans fin (Glénat), La petite fille et le postman (Glénat/Vents d'Ouest), Marcel Cerdan - Le cœur et les gants (Delcourt) paraissent ainsi successivement. De nombreux autres projets sont en cours, évidemment...

LES INTERVENTIONS

Publics visés : du CM2 au secondaire.

Contenu : Les interventions s'appuient systématiquement sur ses productions. Cela va de "Comment réalise-t-on une bande dessinée ?" à des sujets plus précis, sur le contenu même des albums : Guerre civile espagnole, Guerre d'Algérie, Fukushima, Marcel Cerdan, etc...

SES OUVRAGES

