



L'AUTEUR



Pascal Bresson est né en 1969 à Reims, mais réside à Saint-Malo. Porté par le dessin depuis l'enfance, il décide d'entamer des études d'art et entre au Conservatoire d'Art Dramatique de Reims. En 30 ans de carrière, Pascal a réalisé plus de 50 albums. Il commence sa carrière d'artiste très jeune, en devenant à 17 ans illustrateur d'articles de presse pour le quotidien régional L'Union. Il publie ensuite de courtes histoires dans divers fanzines.

En 2000, il connaît son premier véritable succès avec la série Poulpia, la petite pieuvre écologique, écrite avec Brice Tarvel et publiée aux éditions Cœur de Loup. Il se spécialise alors dans la bande dessinée jeunesse.

Son album Plus fort que la haine, paru chez Glénat en 2015, remporte le Grand Prix Public du Meilleur Album, remis par le groupe Média MaxEo.

En 2018, il écrit L'Immortelle, un album retraçant la vie de Simone Veil, de son enfance à son combat politique. Pascal Bresson a eu la chance de rencontrer à plusieurs reprises Simone Veil pour la réalisation de son ouvrage, qui a été salué par la presse et le public.

Pascal Bresson a travaillé aussi plus de 6 mois auprès de Beate et Serge Klarsfeld pour l'adaptation de leurs mémoires, ensuite il a réalisé la rafle d'Izieu (éd. La Boite à Bulles) et travaille actuellement sur la biographie de Robert Badinter à paraître en novembre 2024 aux éditions Marabulles.

Pascal Bresson est décoré de l'Ordre des Chevaliers et des Arts et des Lettres en 2021.

LES INTERVENTIONS

Publics visés : du collège au secondaire.

Contenu : Les interventions s'appuient systématiquement sur ses productions. Cela va de "Comment réalise-t-on une bande dessinée ?" à des sujets plus précis, sur le contenu même des albums : Simone Veil et ses soeurs, Serge et Beate Klarsfeld, Robert Badinter...

SES OUVRAGES

