



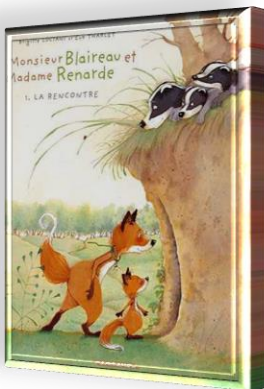
Biographie de Brigitte LUCIANI

Brigitte LUCIANI, née à Hanovre en Allemagne, titulaire d'une maîtrise en littérature a tout d'abord travaillé à Berlin pour « une maison d'édition, une agence de relations publiques, une agence iconographique » avant de s'installer à Paris en 1994, où elle écrit scénarios de bande dessinée, ouvrages jeunesse et romans.

Brigitte LUCIANI publie ses deux premiers romans en 1997 et en 1998, en langue allemande.

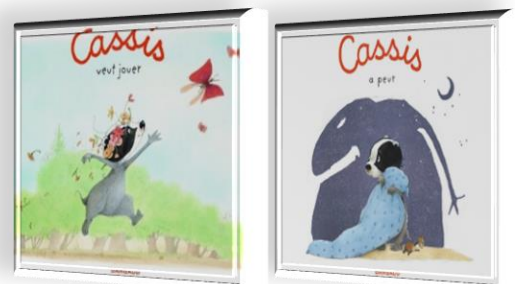


© J-J Procureur



C'est à partir de l'an 2000 que débute sa collaboration avec la dessinatrice Eve THARLET pour plusieurs séries animalières publiées chez Dargaud : *Monsieur Blaireau et Madame Renarde*, *Cassis*, *La Famille Blaireau-Renard* (une série spin-off à vocation franchement didactique). *Monsieur Blaireau et Madame Renarde* aborde le sujet des familles recomposées à travers l'histoire de M. Blaireau avec ses trois enfants et M^{me} Renard et sa fille. Plus de 170000 exemplaires vendus et une traduction en plus de 17 langues.

Cassis, bébé blaireau et plus jeune enfant de M. Blaireau, fait l'objet de sa propre série. *La Famille Blaireau-Renard* est « préconisée par le ministère de l'Éducation nationale français pour la lecture à l'école ».



Jusqu'en 2009, paraissent plusieurs nouvelles en allemand chez divers éditeurs.

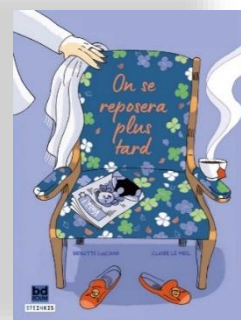
En parallèle, elle a publié entre 2007 et 2009, avec COLONEL MOUTARDE des albums écrits sous contraintes formelles, des œuvres qui flirtent avec l'OuBaPo (Ouvroir de bande dessinée potentielle).

En 2010, toujours avec COLONEL MOUTARDE, Brigitte LUCIANI crée la série BD *Maïa*, chez Dargaud, dont le premier tome fait partie de la sélection Jeunesse du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2011.



À partir de 2018, la série *Monsieur Blaireau et Madame Renarde* est adaptée en dessin animé pour France 5, dans le programme de télévision *Les Zouzous*. *Le Monde* estime que la série « dispense avec humour et délicatesse une belle leçon de tolérance ». Une création pour laquelle elle développe une bible littéraire. A la suite, Brigitte LUCIANI a réalisé de nombreuses présentations pour expliquer la démarche d'écriture et de création nécessaire au passage de la bande dessinée à la série d'animation.

En 2020 paraît *On se reposera plus tard*, un roman graphique, avec Claire LE MEIL au dessin, aux éditions Steinkis & bd BOUM. Il s'agit d'une BD reportage sur le 4^e âge : Vivre dans une Maison d'Accueil et de Résidence pour l'Autonomie (MARPA).



Parallèlement à son travail de scénariste, Brigitte LUCIANI a suivi plusieurs formations sur la narration des contes, des séries TV et des long-métrages, avec Scott MYERS, Nicola LUSUARDI, Elie-G...

Brigitte LUCIANI et Eve THARLET ont été récompensées à de nombreuses reprises pour *Monsieur Blaireau et Madame Renarde* : Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public, Prix Soleil d'Or, Prix Jeunesse BD'Art, Prix Bull'Gomme 53, Prix Éléphants d'or, Prix des lecteurs JDI, Prix Jeunesse Bédéciné...



Marraine de la Maison de la BD, à Blois, Brigitte LUCIANI est également professeure de scénario pour la FCND Bande Dessinée du lycée Auguste Renoir à Paris, depuis 2017.

Pour en découvrir davantage : <https://brigitte-luciani.net/>