



Dans le cadre du 31<sup>e</sup> Festival BD de Perros-Guirec, nous vous proposons un stage pour aborder ou progresser dans « L'écriture d'un scénario » avec **Brigitte LUCIANI**.

**Objectif du stage** : initiation et/ou consolidation des techniques de narration à travers les travaux personnels des participants.

**Dates et horaires** : Vendredi 11 avril et samedi 12 avril 2025 de 9 h 30 à 17 h, sur inscription\*.

**Public visé** : débutant ou initié.

**Tarif** : 120 € les deux journées (2 déjeuners du midi compris).

**Lieu** : salle de conférence du Grand hôtel - Kasino, 45 boulevard Joseph Le Bihan, 22700 Perros-Guirec.

**Date limite des inscriptions** : 5 avril 2025

**Les petits + du Festival BD** : Les stagiaires ont également un pass d'accès au Festival BD de Perros-Guirec pour les 12 et 13 avril 2025 et sont conviés au cocktail d'ouverture du festival le vendredi 11 avril à 18 h 30. Le samedi 12 avril après le stage, les stagiaires sont conviés à la balade en bateau avec les auteurs participants au Festival BD de 19 h à 20 h.

**Contenu du stage** : Durant les deux journées, les stagiaires pourront développer les techniques d'écriture de bande dessinée et d'images narratives sur les conseils et l'expérience de **Brigitte LUCIANI**. Des conseils seront apportés pour la rédaction d'un dossier à destination d'un éditeur en vue d'une publication d'ouvrage. Des informations quant aux droits des auteurs seront également présentées.

Il est conseillé à chaque participant de venir avec son matériel et ses travaux personnels.

Le programme concocté par **Brigitte LUCIANI** :

- **Imaginer le fil du récit** (et comment ne jamais le perdre... #Ariane),
- **Créer ses personnages** (cela semble facile - mais il faut faire naître les personnages idéaux pour cette histoire qui vous habite et que vous voulez raconter !),
- **Rédiger le pitch** avec trois questions essentielles, à se poser dès le début pour créer, pour écrire & développer et puis (évidemment) pour communiquer une fois que l'histoire existe,
- **Donner du rythme à vos histoires** (transitions des cases, alternances des scènes, climax & Cie),
- **Développer l'art du dialogue** (exposition, action et caractérisation du personnage / relation entre mots et images).

Et puisqu'elle tient à vous, il y aura aussi des récréations nommées : **Restez en forme !**

- Quel format pour votre scénario ?
- Comment monter un dossier pour présenter votre projet ?
- Travailler seul, à deux - ou plus si affinité ?
- Comment réapprendre à lire quand une maison d'édition vous envoie un contrat ?

\* Afin de garantir la qualité des rencontres, l'association maintient la proposition seulement s'il y a a minima 8 stagiaires inscrits.